



Experience the
Sound of Quality

Onderhoudtips

Blaasinstrumenten



www.adams-music.com

Inhoudsopgave

Aankoop nieuw instrument 4

Onderhoud van de pompen 5

Onderhoud van de ventielen 6

Inwendig schoonmaken 7

Nuttige tips 8

Rietinstrumenten 9

Adams Musical Instruments kan op geen enkele wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventuele schade die voortvloeit uit dit document. Het opvolgen van de instructies en tips geschiedt geheel op eigen risico.

Voorwoord

“U zult meer en langer plezier aan uw instrument beleven wanneer u dit goed onderhoudt”

Het repareren van muziekinstrumenten is net als het bespelen ervan een ware kunst. Alleen met de juiste kennis en onderdelen krijgt een instrument de authentieke klankkleur terug die u ooit zo aantrekkelijk vond aan het instrument. En wilt u zelf iets aan onderhoud doen dan is dit boekje een handleiding voor u. In diverse eenvoudige stappen wordt u uitgelegd hoe u uw instrument op de beste manier kunt onderhouden.



Ton Ronckers
Advies Blaasinstrumenten

A stylized, handwritten signature in black ink. The signature is fluid and cursive, with a large, prominent loop at the beginning and a long, sweeping underline that extends to the right.

Aankoop nieuw instrument

Allereerst hartelijk dank voor de aankoop van uw instrument. Bij de aankoop horen tevens een aantal zaken waarvan wij u graag op de hoogte willen brengen.

Op het nieuwe instrument zit 1 jaar garantie na datum aankoop.

U heeft recht op 1 gratis servicebeurt binnen 1 jaar na datum aankoop.

Wij adviseren om het instrument regelmatig te laten reinigen of onderhouden om het in topconditie te houden. Advies is 1 x per jaar. U kunt hiervoor terecht in ons reparatieatelier.

Bij het zelf reinigen, dient u rekening te houden met het feit dat de lak op het instrument op waterbasis is, en zodoende kwetsbaar is voor water met een te hoge temperatuur. Hierdoor kan de lak worden aangetast. Dit is niet meer te herstellen, tenzij het instrument helemaal opnieuw wordt gelakt.

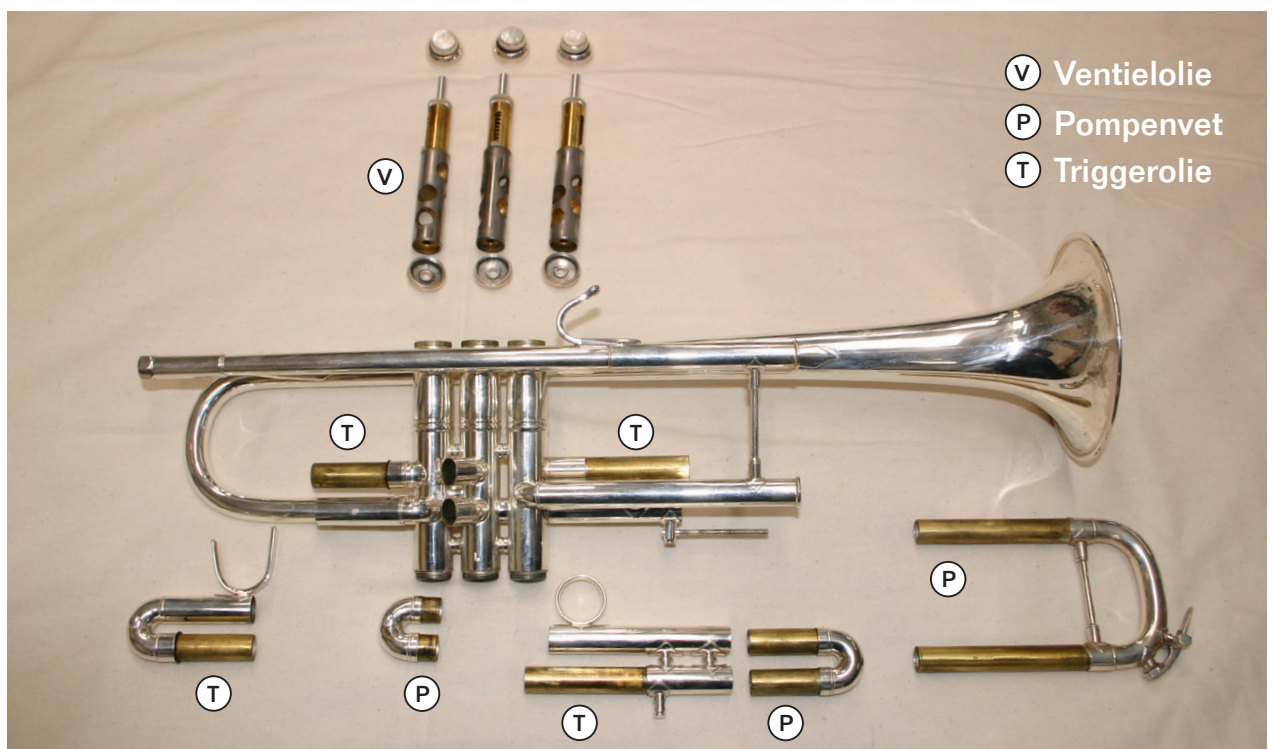
Wij wensen u veel succes en speelplezier!

Onderhoud van de pompen

Een van de meest voorkomende reparaties is dat de pompen niet meer schuiven. Dit euvel kan verholpen worden door iedere keer voordat u begint te spelen, de pompen allemaal een keer op en neer te bewegen. Indien u merkt dat de pompen niet goed meer lopen, kunt u ze met speciaal pompenvet (P) insmeren. Gebruik geen vaseline, want bij hoge temperatuur drijft het weg en bij lage temperatuur stolt het. Gebruik voor de triggerpompen triggerolie (T) (geen ventielolie!).

Nadat u hebt gespeeld moet het instrument afgeveegd worden. Vooral de plaatsen waar het instrument met de handen of speeksel in aanraking komt. Transpiratie en speeksel tasten het materiaal erg aan. Hiervoor zijn speciale poetsdoeken verkrijgbaar. Voor verzilverde instrumenten is dat een doek die met poetsmiddel geïmpregneerd is.

Laat ook eens van tijd tot tijd het koffer open staan zodat het instrument kan drogen.



Onderhoud van de ventielen

Voor het schoonhouden van de ventielen draait u eerst de ventieldoppen aan de onderkant eraf.

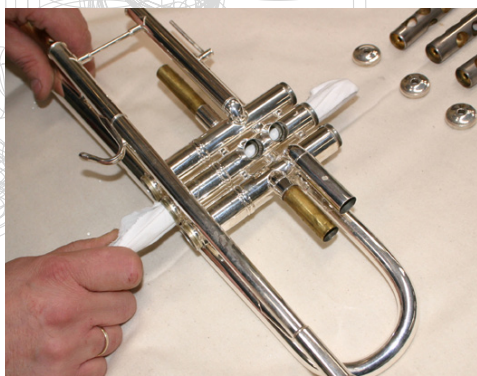
Draai de ventielen los en leg ze op volgorde neer. De meeste ventielen zijn genummerd, 1-2-3.

Veeg de ventielen goed af met een doek die niet pluist of vezeltjes achter laat.

Voor het poetsen van de binnenkant van de ventielhuizen bestaan speciale borsteltjes. Maar u kunt dit ook doen door een doek om een stukje rond hout ter grootte van een potlood te draaien en daarmee door het ventielhuis heen en weer te wrijven.

Bij het in elkaar zetten van de ventielen gebruikt u een paar druppeltjes ventielolie. (V)

Gebruik alleen ventielolie!



Inwendig schoonmaken

Onderhoudsvorschriften voor koperen blaasinstrumenten

U zult meer en langer plezier aan uw instrument beleven, als u de volgende tips in acht neemt.

Minstens éénmaal in de twee maanden dient het instrument inwendig schoongemaakt te worden. Het beste kunt u hiervoor lauw-warm water gebruiken met een beetje vloeibaar reinigingsmiddel bijvoorbeeld Dreft of Badedas.

Gebruik nooit kokend water en/of soda.

Leg het instrument ongeveer dertig minuten in het water, bijvoorbeeld in bad of plastic bak en spoel dan het instrument goed uit met schoon stromend water.

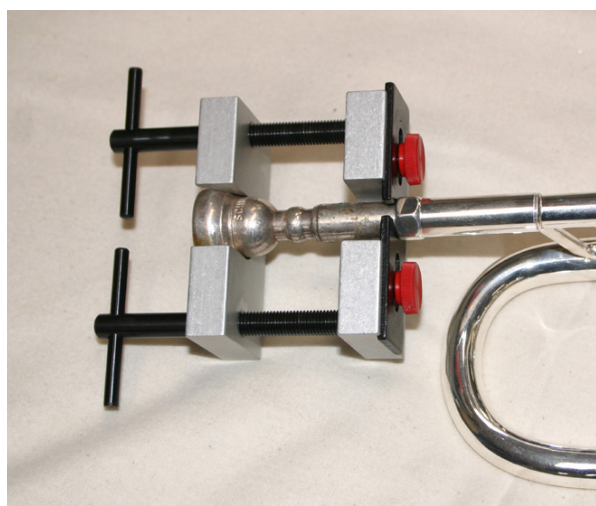


Nuttige tips

- 1 Voor het schoonmaken van instrumenten zijn diverse wisers verkrijgbaar, ook in grootte.
- 2 Het mondstuk steeds voorzichtig in de mondstukbuis zetten en er nooit met de hand op slaan.
- 3 Berg geen losse onderdelen zoals pupiters e.d. in het koffer op, of er moet een opbergruimte voor zijn.
- 4 Eet of drink nooit onder het spelen. Zorg voor een schone mond alvorens te gaan spelen.
- 5 Houd het mondstuk zowel inwendig als uitwendig goed schoon.
- 6 Het is aan te raden om bij cilinderinstrumenten niet zelf de cilinders uit elkaar te halen. Voor de cilinders is er special olie te verkrijgen, de zogenaamde Rotor-olie (geen ventielolie gebruiken).
- 7 Schuiftrombone, de schuif dient regelmatig drooggeveegd te worden en opnieuw worden ingevet, met bijvoorbeeld Slide-o-mix, of ander smeermiddel wat geschikt is voor de schuif.

Mondstuktrekker

De mondstuktrekker is een apparaat waarmee u zelf een vastzittend mondstuk uit de mondstukbuis kunt trekken zonder het instrument te beschadigen.



“Repareer” in geen geval uw instrument zelf. Laat dat aan de vakman over.

Rietinstrumenten

Na iedere speelbeurt het instrument van binnen droogmaken met daartoe geschikte wissers en erop toezien dat de polsters niet met vet, water of olie in aanraking komen. Op de draaipunten van de kleppen regelmatig een druppeltje Key oil doen (dus géén ventielolie!). De buitenkant met een zachte doek opwrijven.

Houtinstrumenten zoals klarinet, hobo e.d. mag men in het begin slechts korte tijd bespelen ($\pm$ 30 minuten per dag), zodat het hout bij het blazen optredende vochtigheid en warmte kan absorberen.

Na het spelen moet het instrument uit elkaar worden genomen en worden droog gemaakt met een daartoe geschikte wisser. Hoewel voor klarinetten etc. alleen jarenlang natuurgedroogd grenadilhout wordt gebruikt, blijft het een natuurproduct dat op alle temperatuurwisselingen reageert. Om het risico van scheuren zoveel mogelijk tegen te gaan, moet er dan ook voor gewaakt worden dat de instrumenten niet aan grote temperatuurwisselingen worden blootgesteld vooral direct vóór en ná het blazen. De kleppen, schroeven en veren moeten van tijd tot tijd licht gesmeerd worden. Hiervoor kunt u het beste Key Oil gebruiken.

U dient er echter voor te zorgen dat geen olie aan de polsters komt, omdat deze dan hard worden en niet goed meer afsluiten.

De tapkurken moeten regelmatig met tapvet worden ingevet, zodat de diverse delen goed uit elkaar kunnen



Adams Reparatieteam



Mark Ronckers

Robert Wulms

Bert Sniekers



Dagmar Verheyen

Frans Philippens

[illegible]

AdamsBrass

Adams Music Centre **Nederland**
Aziëstraat 17-19
6014 DA Ittervoort
+31 (0) 475 56 07 00
info@adams.nl

Adams Music Centre **België**
Halensebaan 157
3290 Diest
+32 (0) 13 35 20 20
info@adams-music.be

www.adams-music.com